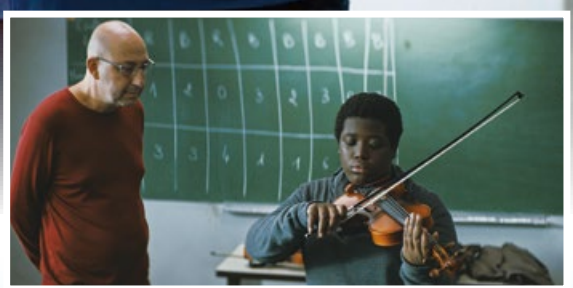
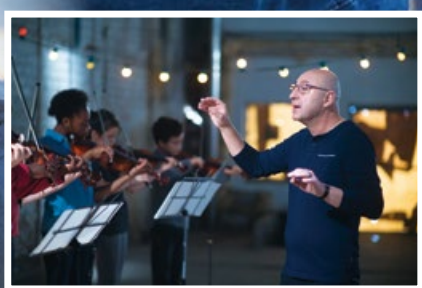




《家庭電影院》

放牛班的提琴手 La Mélodie

★ 2017 威尼斯影展非競賽片
★ 2017 釜山影展「世界電影單元」
播出日期：5/25 (六) 23:00
5/26 (日) 15:00



撰文◎國外部

劇情大綱

將滿 50 歲的西蒙達伍，原是一位琴藝精湛的傑出小提琴家，但因著過往經歷，他看破一切，對世事不抱任何幻想。因緣際會之下，西蒙來到巴黎貧困社區的一所初級中學，教導一群六年級學生演奏小提琴。一開始，因著他嚴謹的教學方式，讓他難以和那群向來頑皮搗蛋的孩子們建立關係，為此吃盡苦頭。

但西蒙發現，教室裡有個異常害羞的男孩阿諾，對小提琴深深著迷。西蒙被阿諾的拉琴天賦深深打動，並且在班上的歡樂氣氛感染之下，他漸漸重拾音樂帶來的快樂。然而，身為菜鳥教師的西蒙，是否有足夠毅力克服重重障礙，達成不可能的任務，實現他的承諾，帶領這群孩子登上「巴黎愛樂廳」？

暖心勵志的法國電影《放牛班的提琴手》，其創作契機源於法國巴黎愛樂廳的「Demos 管弦樂教育計畫」，該計畫宗旨是在巴黎的貧困社區中，創設兒童管弦樂團，透過實作帶領 8-12 歲學童探索音樂。導演哈希德阿米 (Rachid Hami) 在跟隨計畫團隊，拍攝紀錄片的過程中，逐漸與孩子們建立連結，主角阿諾的故事也於腦中成形。片中每位孩子都是巴黎當地的素人演員，他們演出的不僅是角色，更是最真實的生命寫照。

《放牛班的提琴手》不只是在探討電影美學，以及社會現象的問題，而是透過這部由紀錄片改編的電影，傳達一個意念——即使面對貧窮、暴力，或遭遺棄的無助感，我們仍可以帶著盼望實踐信念，勇敢去追求理想與目標。

本片雖是年輕導演哈希德阿米的第一部劇情長片作品，但推出後即入圍第 74 屆威尼斯影展非競賽片，及第 22 屆釜山影展「世界電影單元」，執導功力備受肯定。🎬