



《家庭電影院》

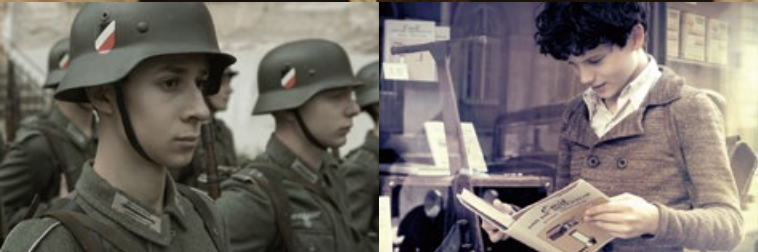
## 戰火情誼

## Kästner and Little Tuesday

播出日期：11/30(六)23:00 12/1(日)15:00

「發生這些離譜的事，不能只怪加害者  
也得怪那些袖手旁觀的人」——耶里希·柯什納

撰文◎許景津



**德**國作家柯什納 (Erich Kästner) 自稱得了「不婚症」，只想處處留情。他嫌生小孩是個麻煩事，不如寫書來得省心，畢竟「書裡的兒子，一出生就能賺錢」。

花心大文豪在著書嘲諷時政之餘，這一年，他寫下第一本童書《埃米爾擒賊記》，一上架就徹底擄獲孩童的心，也讓柯什納得到一個畢生忠實的粉絲——漢斯。出身單親家庭的小學生漢斯，對柯什納傾心崇拜，書中的情節對白，都能倒背如流，在《埃米爾擒賊記》登上大螢幕之際，漢斯也透過甄選，演出劇中的「小星期二」，成為童星。柯什納和小星期二惺惺相惜，情同父子；可歎小星期二從柯什納「繼承」的和平正直仁義之心，與納粹精神格格不入，也因此這份情誼在二戰的背景，註定成為一曲悲歌。

本片係真實故事改編。殘酷血腥的時代背景下，小星期二的純真無邪，格外令人心疼；作家柯什納與小星期二的對手戲，每一場都是亮點。宛若柯什納本尊重現的男主角，舉手投足扣人心弦，他是德國影帝弗洛里昂·大衛·費茲 (Florian David Fitz)，成名之作為德語片《文生去看海》。

## 戰火如花 淚如雨

1929 年的柏林，德國作家耶里希·柯什納出版了他的第一本童書《埃米爾擒賊記》，立刻成為暢銷書。八歲的漢斯（即小星期二）滿心崇拜柯什納，便寫了一封熱情的粉絲信，甚至親自登門造訪。

男孩和作家一見如故，就此成為忘年之交。無奈政局詭變，納粹掌權後，提倡和平主義的柯什納，作品一夕之間成為禁書；為了避免連累漢斯，他撕裂兩人情誼，甘心承受誤解。戰火無情，漢斯終被徵召，成為納粹國防軍，柯什納看著漢斯上戰場，烽火之中，兩人命運從此各自飄零，身不由己……。

## 德國兒童文學之父

耶里希·柯什納 (1899—1974)，德國著名兒童文學作家、小說家、劇作家、電影腳本和廣播劇作家。其兒童文學作品主要有《埃米爾擒賊記》、《飛翔的教室》、《小不點和安東》等。耶里希·柯什納是德國二戰後的兒童文學之父，1960 年曾獲國際安徒生獎。在德國兒童文學的領域中，與格林兄弟齊名。📺

