

## 宋達民 × 洪百榕 真實的光環

從藝人到成為基督徒，宋達民從未想過，自己有一天也會成為改變人生命的傳道人……。

播出日期：5/20(五) 21:05

撰文◎莊恩慈 攝影◎賴竹山

五年前，宋達民以為自己前往大陸發展，是演藝生涯的突破。拍戲過程中，他不由自主地向人傳福音、為人禱告、帶人去教會，還在飯店開起小組。而這一切經歷，竟然成為上帝呼召他成為全職傳道人所鋪的路。

### 想做公益卻信了主

演藝生涯長達 30 年的宋達民，原本演戲是興趣、是成就，但長時間下來，有時他演了太多角色，也會有到底「我是誰？」的疑惑。尤其與洪百榕結婚後，為了擔負起養家的責任，演戲成了一份工作，壓力更大。百榕說：「他那時候有戲演也不開心，沒戲演也不開心，生活幾乎就是不快樂。」

達民身為藝人，除了養家餬口的重擔外，出門在外也背負群眾眼光的壓力與太太也常有爭執。達民日漸空虛、無安全感的心不斷在糾結，百榕曾經勸他，是否要去找孫叔做公益？就在一次逛街時，他們又發生口角，百榕當場拂袖而去，達民說：「我悶悶不樂地晃了幾圈，決定去洗手間洗把臉，沒想到洗了

臉一抬頭，發現孫叔就站在我身後。」

跟孫叔要了電話，並說明想跟著他做公益。孫叔沒說甚麼，只遞給他一張紙，上面寫著藝人之家。達民第一次受邀去主日聚會的早上，百榕說：「他其實很焦慮，早上起床後一直在猶豫並踱步，還不斷唸著要不要去、要不要去？到了教會門口還拉住我，叫我不要衝那麼快，並且說我們只進去五分鐘，坐門口邊就好。」

一開始進入教會覺得有點格格不入的達民，一坐下來聽到詩歌馬上就淚流滿面，他說：「過去我一直在找一個人生的意義，但我第一次感覺到踏實、被愛，好像找到了人生的目標，五月第一次進教會，但七月就受洗，因為那種安定感我找了一輩子，終於在教會找到。」

達民認為自己信主後最大的改變就是不再恐懼，每天進棚錄影看到收視率也不再受影響，心裡已經感受到極大的平安，而不受掣制。

### 服事的喜樂

百榕和達民同時受洗，因為同有



傳福音的熱情，就在家裡開始小組聚會。期間也有牧師和長老來陪伴幫忙，因為人越來越多，就將人帶進教會成為一個團契。後來因傳道人身體不適，大家就推舉他們夫妻起來承擔牧養的責任，但這對他們的人生完全是一個意外。

百榕說：「其實最大的動力在於，看見弟兄姊妹生命的改變，疾病被醫治，婚姻被恢復，這一個個故事就激勵我們一直往前走。」達民也說：「另外，從他們的生命中也提醒我們不斷調整自己，看到自己還有很多進步的空間，但是生命有成長也很開心。」

幾乎已經在過傳道生活的達民，



心中感受到對靈魂極其的負擔，有一次跟神說：「可不可以再讓我演一部戲，我就全時間委身於教會來服事祢。」沒多久，他說自己作了一個夢：「在夢裡我演一個英雄，從小演到老，從不起眼的小角色，到演反派又改邪歸正，演到老年然後就醒了。上帝問了我一句話，我聽得非常清楚：『達民，你演夠了沒？』我靈裡完全清醒過來。」他知道就是這一刻。

達民沒想到，當他告訴百榕說自己要全職傳道，並且將所有想得到，對生活的影響都一一說明，百榕竟然毫不考慮地點頭附議。百榕說：「因為那是神給我的呼召，信主加上服事的這些年，看到神在一個個生命所做的改變，真的沒有比這些見證更真實、美好和珍貴了！」兩人同心合意也證實走這條路沒錯！

## 萬事互相效力

在建立教會三年前，寇牧師已經帶達民和哥哥逸民查經一年，後來達民也進入神學院接受裝備。雖然當傳道和建立教會，從不是他們夫妻人生預定的目標，但是因著他們樂意服事人、傳福音，其實這些都是神早已裝備他們生命的養分。

受到牧師的鼓舞，夫妻倆決定從原來的教會出來，自己建立教會。他們陸續帶許多藝人信主受洗，尤其在聚會地點的更迭交替，都看見神奇妙的預備。達民說：「百榕是一個很能做事的人，但是就在我們一切都預備妥當，準備建堂時，她就剛好去生產、坐月子，甚麼都動不了！但也因為這樣，成就了許多

教會弟兄姊妹動起來。」百榕說：「雖然教會有很多藝人，但收入程度大小不一，我真的看見有人只住兩坪大的地方，但教會有需要就二話不說，馬上拿出自己的積蓄。」

不僅建立教會，也開始許多社區服務。教會一開始會友都是藝人居多，也沒有想要開放給社區民眾。但有一天，一對母女來到教會，請求能夠來聚會，百榕只能說抱歉。看著那對母女失望地離開，達民說：「百榕眼淚掉了下來，到底我們是為這些藝人的好處，還是希望越來越多人能得著這福音的好處？」

經過一段時間的禱告，他們就開放教會，雖然也有人因此離開，甚至當時還有姊妹生重病，他們也曾思考過是否方向錯誤？達民說：「有個姊妹比較嚴重，已住加護病房二十多天，甚至醫生已經宣布時候不多，我們也因此受影響，但沒多久她竟然慢慢恢復，且離開加護病房。」這件事鼓舞了他們，知道為主多得人的這個方向沒錯。

面對牧養許久的會友離開，在感情上達民的心如同刀割，但神後來也光照他：「就像孩子在成長一樣，

有時父母要放手，讓他有單獨面對神的時刻，神會自己帶領他，神也有其最美好的計畫和心意。」面對不聽話的會友，達民也學習放下自己的感受，仍然繼續以愛來牧養。

## 福音小據點

為了幫助藝人除了通告外，還能有其他收入，不會空等演出機會。百榕在一次偶然的機會，接觸了一個開炸雞店的弟兄。吃過後她靈機一動，認為賣炸雞也是一條路，又察覺到教會旁邊有個不到十坪大的空間可以利用，就這樣開始了炸雞外賣店。這樣不僅讓藝人有了另一個事業的春天，甚至還因此得以傳福音，帶許多人信主。

達民說：「有些演員過去一直在等演出機會，但現在在炸雞店工作，又可以聽詩歌、讀聖經，既能工作賺錢，還能向人傳福音，訴說自己得救的見證，真實讓信仰生活化。藝人的生活就是舞台，不然就是夜店，沒有生活目標，但現在這個店面，讓他們的生活充實又有意義。」

達民和百榕從藝人的光環下走出來，成為幫助別人生命改變的傳道人，如今他們從體貼自己的需要，到全然為神、為人奉獻自己的時間，也幫助越來越多與他們一樣處境的人，結出許多生命的果子。他們從未後悔走上這條路，往後還要繼續帶領更多人信主，享受美好生命。

